

Âpres négociations

Version Qin

Avant-propos

Voici donc l'adaptation du scénario de brand «Âpres négociations» au monde de Qin.

Une fois mis place, le jeu vous paraîtra plus proche de la murder-party que du scénario jdr classique mais il possède l'avantage d'être jouable en une soirée.

Lorsque j'ai fait joué ce scénario un peu spécial, j'avais à ma disposition 6 joueurs (dont une fille) à qui, heureusement pour moi, il a été très facile de confier les rôles, comme si chaque rôle avait été composé sur mesure pour chacun. Le rôle du potier a par exemple été confié à l'un de mes joueurs qui adore parler mais qui est toujours un peu maladroit...

D'ailleurs, dans le fichier, vous trouverez encore les noms de mes joueurs à côté de celui de leur personnage, je m'en excuse mais je les ai laissés pour vous permettre de les remplacer rapidement avec la fonction recherche (ctrl+F).

Lors de la partie, qui a duré moins de 5 heures, mes joueurs ont eu un peu de mal au début à trouver de vraies choses de roi à négocier, ils étaient plus à l'aise dans les conversations de salon que dans la salle des négociations. Mais rapidement, le général du Zhao et le roi du Wei ont commencé à tout arranger entre eux, en huis clos, à deux, laissant les autres se perdre dans les intrigues de couloir et ils ont fait preuve de vraies qualités de manipulateurs pour parvenir à leurs fins. Résultat des courses: le général est devenu roi, le jeune héritier est roi lui aussi, tout le monde est content, sauf le pauvre Gao Pao, le traître qui possède les plus grands secrets a en effet fini sacrifié au Qin pour le bien-être de tous...

Nous avons tous passé un excellent moment et j'espère que cette adaptation contribuera à vous faire connaître le même plaisir.

Merci encore à brand et à tous ceux qui mettent leurs oeuvres à disposition sur le web.

A+

FongSaYuk (Patrice)

Note supplémentaire : Dans cette adaptation, Maître Shi Jin devient un PNJ. Cela n'empêche en rien de jouer ce scénario ou ne diminue le travail de FongSaYuk, mais, dans la mesure où il est possible de rassembler sept joueurs, j'ai une très grande préférence pour le fait de laisser ce rôle à un joueur et de lui laisser animer les débats.

Brand

Table des matières

Avant-propos.....	1
Table des matières.....	2
L’histoire : ce qu’il s’est réellement passé.....	3
Dix ans plus tôt... ..	3
Il y a peu.....	3
La veille de la bataille	4
La bataille.....	4
Après la bataille	4
Scénario, conseils et chronologie.....	5
Première partie	5
Deuxième partie	5
La colère de Wei Luoxiang (PNJ).....	6
Troisième partie	6
Les secrets des personnages	7
Les personnages joueurs	7
royaume Wei, les vaincus	7
royaume Zhao, les vainqueurs	7
Roi Wei Jingminwang (Manu) , héritier du royaume du Wei	8
Wei Wang (Bjorn), seigneur retiré.....	9
Gao Pao (Laurent), traître à l’armée du Zhao	10
Roi Zhao Daoxiangwang / Sun (Claudio), seigneur victorieux	11
Général Chen Peng (Christophe), général du Roi du Zhao.....	12
Dame Li Pan (Sonia), courtisane maudite	13
Les personnages non joueurs	14
Roi Wei Gexiang (PNJ), seigneur vaincu du royaume du Wei	14
Wei Luoxiang (PNJ), héritier écarté du royaume du Wei.....	14
Général Song (PNJ,) grand général de l'Armée du Nord du Qin.....	14
La situation politique	14
Les lieux	15
La salle des négociations.....	15
Les jardins et la cour du château	15
L’extérieur du château	15

L'histoire : ce qu'il s'est réellement passé

Dix ans plus tôt...

Il y a de cela quelques années, Wei Wang(Bjorn) régnait sur le royaume du Wei. À force d'intrigues et de manoeuvres, certaines militaires, certaines politiques, il parvint à lui donner une réelle importance et à l'imposer comme une force majeure du Zhongguo. Naturellement, ceci ne s'est pas fait sans coups bas et Wei Wang(Bjorn) était bien trop malin pour ne pas se rendre compte que son ascension ne lui avait pas procuré que des amis. Plutôt que de prendre

le risque de se faire assassiner, il décida alors d'abdiquer publiquement en faveur de son fils, Gexiang (PNJ). Celui-ci n'était alors qu'un jeune soldat qui avait eu la chance de naître dans un royaume dont il était l'héritier et de ne pas connaître les troubles qu'avaient connu Wei Wang(Bjorn) dans sa jeunesse. Selon ses propres critères, il était bien trop inculte pour prendre sa suite de façon correcte, mais suffisamment malléable pour qu'il continue à tirer les ficelles dans l'ombre. Pourtant, le royaume aurait besoin d'un chef habile, de quelqu'un capable de prendre sa suite quand il ne serait plus là, de faire en sorte qu'il lui survive et qu'il prospère. Aussi, il convainquit Gexiang (PNJ) d'envoyer son second fils, Jingminwang (Manu), à la capitale du Qi où il recevrait une éducation bien plus poussée qu'aucun des deux n'avait jamais pu obtenir. Le seigneur de façade, pour qui l'essentiel était de s'occuper lui-même de l'éducation de Wei Luoxiang (PNJ), son premier fils, céda sans trop de difficultés.

Il y a peu...

Mais au fur et à mesure des années, Gexiang (PNJ) se montra non seulement moins malléable que prévu, mais également un terrible gestionnaire. La situation ne plaisait guère à Wei Wang(Bjorn), mais celui-ci, faute

de successeur trouvant grâce à ses yeux, prit son mal en patience. Il attendit donc le retour de son petit-fils préféré, Jingminwang (Manu), pour reprendre les choses en main. Les aberrations diplomatiques de Gexiang (PNJ) ayant provoqué une guerre avec le Zhao, Wei Wang(Bjorn) commença à fomenter un plan pour le faire assassiner durant une bataille et mettre Jingminwang (Manu) à sa place. Comme cela risquait de provoquer une défaite quasi-immédiate, il finança le train de vie d'un diplomate du Han, Maître Shi Jin (PNJ), et s'arrangea pour que celui-ci se trouve à proximité lors de la mort de Gexiang (PNJ) et qu'il puisse utiliser de son influence pour que la défaite soit peu douloureuse pour le Wei. Malheureusement pour lui, la guerre tourna bien plus à son désavantage qu'il ne l'avait imaginé.

Dans le camp adverse, le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) était un seigneur à la réputation exemplaire, connu aussi bien pour ses prouesses tactiques que pour sa sagesse. Pourtant, ses décisions étaient souvent « éclairées » par les agissements beaucoup moins avouables de quelques hommes qui se chargeaient des basses besognes pour lui, qu'il s'agisse d'espionnage, parfois, ou d'assassinats, beaucoup plus souvent. Le seigneur était fasciné par ces guerriers de l'ombre et avait décidé de se doter d'une telle arme. Gao Pao (Laurent) était l'un deux, un des

«bras gauches» du Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio). Son bras droit par contre, le Général Chen Peng (Christophe), était un général à la fois très capable et un homme d'honneur, strict mais sincère. À tel point que le seigneur lui faisait parfois la remarque qu'il était encore moins moderne que lui. Le Général Chen Peng (Christophe) était la cause de la plupart des succès militaires du royaume du Zhao et le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) en était très conscient. Il s'assurait par divers moyen de conserver la loyauté du général. Dernièrement, ce contrôle s'exerçait en repoussant sans cesse son autorisation d'épouser la femme dont il était épris, une certaine Dame Li Pan, et en mettant Gao Pao (Laurent) sous ses ordres, pour

qu'il puisse l'abattre rapidement si jamais il devenait gênant.

La veille de la bataille

La veille de la bataille, le Roi Zhao Daoxiangwang envoie Gao Pao (Laurent) assassiner le Roi Wei Gexiang (PNJ) peu avant qu'au sein d'une dispute, le Général Chen Peng (Christophe) comprenne qu'il ne le laisserait jamais épouser Dame Li Pan (Sonia).

Dans le camp adverse, Wei Wang(Bjorn) s'arrange pour qu'un de ses hommes de confiance tue Gexiang (PNJ) le lendemain. Alors qu'il venait pour l'abattre, Gao Pao (Laurent) s'aperçoit que

Gexiang (PNJ) est l'homme qu'il cherchait depuis des années et pour lequel il avait pris le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio). Il refuse aussitôt d'accomplir son forfait, révèle tout au seigneur du Wei et lui propose de se mettre à son service. Ce dernier lui propose alors d'aller remettre une lettre à son fils le lendemain, après la bataille, si jamais il ne devait pas y survivre, et de la lui garder précieusement dans le cas contraire. Il fait également partir une missive pour son allié et ami, le Général Song, du Qin voisin.

La bataille

Durant la bataille, le Général Chen Peng (Christophe) s'aperçoit que son seigneur va être en difficulté, mais grâce à son grand sens tactique, il s'assure que ses hommes aillent suffisamment lentement à la rescousse du Roi Zhao Daoxiangwang pour que ce dernier soit mortellement blessé sans que l'on puisse l'accuser de trahison ou de négligence. Le Roi Zhao Daoxiangwang meurt dans les bras du Général Chen Peng (Christophe), mais non sans le maudire. Cela dit, bien avant qu'il ne puisse annoncer la mort du seigneur, une rumeur envahit le champ de bataille. En effet, dans le camp adverse, alors qu'il était en train de se battre sur un des flancs de la bataille, un des fantassins de la troupe du Roi Wei Gexiang (PNJ), sous les ordres de Wei Wang(Bjorn), abat son propre seigneur d'une flèche dans le dos. Le tout sous les yeux de Maître Shi Jin. Celui-ci demande l'arrêt immédiat du combat, se présente au Wei et demande aux chefs du royaume qui est l'héritier de Gexiang (PNJ). Wei Wang(Bjorn) répond instantanément Jingminwang (Manu) et la clameur s'empare alors de la ville. Le fonctionnaire réussit à convaincre les belligérants de cesser tout

combat et de venir s'asseoir à la table des négociations. Wei Jingminwang (Manu) et les deux personnes de son choix ainsi que Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) et les deux personnes de son choix pour négocier les termes de la reddition du Wei.

Après la bataille

En entendant la nouvelle de la mort de Gexiang (PNJ), Gao Pao (Laurent) se dirige vers le château des Wei, se faisant passer pour un messager quand le besoin s'en fait sentir. Demandant après le fils de Gexiang (PNJ), il est reçu par Wei Jingminwang (Manu) avec qui il s'entretient et délivre le message. Ce dernier comprend qu'il détient de lourds secrets sur le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) et décide de l'amener dans la salle des négociations pour se servir de lui comme d'un atout dans sa manche à la fois contre le Zhao, en les décontençant et en leur faisant croire qu'ils connaissent leurs cachotteries – quelles qu'elles soient –, et contre son grand-père, en lui montrant qu'il a de la ressource et ne se contentera pas d'être une marionnette. Chez le Zhao, le Général Chen Peng (Christophe) et Dame Li Pan sont plus ou moins pris au dépourvu par la tenue des négociations. Ils ne peuvent annoncer la mort du vrai Roi Zhao Daoxiangwang, faute de quoi ils n'apparaîtraient plus comme des vainqueurs lors des pourparlers, mais ne peuvent ni le présenter, ni trouver un prétexte justifiant son absence sans une atteinte à l'étiquette inqualifiable. Dame Li Pan (Sonia) propose alors une solution à son amant. Elle connaît un homme, un ami à elle, de confiance, qui est le portrait craché du Roi: un potier du nom de Sun. Le général ne se fait guère prier et accepte l'invitation, ils se rendront le lendemain tous les trois chez le Wei. En effet, il aura besoin de tout le soutien de Dame Li Pan (Sonia) à la fois pour venir en aide à Sun et détourner l'attention quand ce sera nécessaire. Il passe ensuite une partie de la nuit à enseigner au potier son nouveau rôle de seigneur. De son côté, après avoir passé en revue les troupes et organisé l'après bataille, Wei Luoxiang (PNJ) rentre enfin au château où il apprend qu'il n'est plus l'héritier. Là où d'habitude il aurait laissé parler sa colère, il est abasourdi par la nouvelle et commence à réfléchir sur tout ce qu'il vient de lui arriver aujourd'hui, et sur tout ce qu'il pourrait arriver le lendemain.

Beaucoup plus loin, le Général Song (PNJ) a rassemblé son armée et commence sa marche forcée vers le château Dingyang.

Scénario, conseils et chronologie

En fait ce scénario est d'une simplicité extrême à mener et d'une très grande liberté, à moins bien sûr de tomber sur des joueurs inactifs ou incapables d'apprécier autre chose que le combat dans une partie de jeu de rôle. C'est en grande partie dû au fait que ce scénario n'est pas un, ou du moins pas un au sens classique. Il s'agit plus d'un décor avec tous les éléments dont vous aurez besoin pour passer une soirée de jeu sur le thème de la négociation. Votre rôle va être presque uniquement de planter ce décor, de vous assurer qu'aucun camp ne prenne trop facilement l'ascendant sur l'autre, notamment en gérant la découverte des secrets de chacun, et de préparer chacune des petites surprises devant amener à la partie suivante. Vous pouvez utiliser d'autant de stratagèmes ou d'intrigues secondaires que vous le souhaitez (après tout, lâchez-vous, c'est un vrai nid de vipères fait exprès pour cela), mais vos joueurs devraient déjà avoir beaucoup à faire avec leurs propres histoires. Quoi qu'il en soit, souvenez-vous que ce scénario est fait pour être joué comme une pièce de théâtre et non comme une épopée. Tout s'y joue en deux endroits différents mais dans un même lieu, en une journée, et avec un nombre réduit de personnages. Mais rien ne vous empêche d'en faire le début ou l'aboutissement de quelque chose de plus épique et spectaculaire. Il est en gros constitué de trois parties :

- les délibérations vers un premier accord politique ;
- les délibérations vers un second accord politique ;
- la drôle d'enquête.

Les deux premières parties vont être rythmées par Shi Jin (MJ) qui animera les discussions et gèrera le temps, alternant les périodes de négociations formelles, dans la salle prévue à cet effet, et les discussions des jardins. Il est vivement conseillé de faire s'asseoir les deux seigneurs (le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) et le Roi Wei Jingminwang (Manu) en face l'un de l'autre, chacun au centre de leur délégation.

Première partie

Logiquement, si vous avez bien fait votre travail, tous les joueurs seront conscients que leur personnage risque gros et qu'ils ont intérêt à ce que les négociations se poursuivent calmement, sans en venir à la force. En caricaturant, mais en ne citant qu'une partie des raisons,

le diplomate risque sa vie si un des royaumes décide de faire un coup de force (il serait un témoin trop gênant), le Zhao se feraient massacrer dans les murs de leurs ennemis alors que le Wei risque de provoquer la prise de la forteresse par les troupes ennemies. Il est donc probable qu'après une rapide présentation et un éventuel rapport de force, les joueurs s'orientent très rapidement vers la recherche d'un consensus. Ayant

finallement assez peu d'informations au début, et après de premières négociations formelles introduisant les prétentions de chacun, les joueurs auront rapidement besoin d'éléments nouveaux pour faire rebondir leurs discussions et trouver des compromis acceptables. À vous donc de donner des éléments aux joueurs pendant

les négociations informelles pour qu'ils puissent jouer avec et trouver un consensus tout en vous permettant de préparer progressivement ce qui va rendre ce consensus impossible à la fin de la première partie. Là encore, un exemple est donné avec « La colère de Wei Luoxiang (PNJ) ». De votre côté, vous devez surtout comprendre que les négociations informelles sont le moment où vous pouvez agir le plus librement pour réguler le déroulement de la partie, en rééquilibrant les

rappports de force, en donnant des pistes sur le secret de tel ou tel personnage, ou plus simplement en faisant évoluer le monde autour des personnages. En effet, ce sont les seuls moments où ils ont un contact avec le monde extérieur. Une fois qu'ils semblent arriver à un consensus, faites soit intervenir un servent, soit profitez de la prochaine sortie dans les jardins pour le briser et faire rebondir la partie. Malgré les signes avant-coureurs de ce retournement

de situation, il doit être rapide, brutal et sans appel. L'idéal serait même de blesser un personnage suffisamment pour rappeler aux joueurs dans quelle réalité évoluent leurs personnages, mais sans pour autant l'empêcher de participer aux pourparlers.

Deuxième partie

Les personnages, sinon les joueurs, devraient maintenant être plus stressés et se demander à quelle sauce ils vont être mangés. S'ils ont besoin d'os à ronger pour trouver une nouvelle piste de négociation, n'hésitez pas à leur en donner, mais a priori, cela ne devrait pas être le cas sauf blocage extrême. Durant cette deuxième partie, les joueurs devraient chercher d'eux-mêmes un second compromis dont chacun tire autant d'avantages que le premier. Le mieux est donc de gérer la seconde partie un peu comme la première, en augmentant la pression et en accélérant le jeu et les découvertes autour des secrets des uns et des autres. De même, il est grand temps que les « camps » se défassent et que de nouvelles alliances se nouent, mais de façon transverse cette fois-ci. En effet, tous les joueurs ont des choses à négocier aussi bien au sein de leur camp que contre le camp adverse, et choisir les bons alliés peut leur permettre d'arriver à leurs buts personnels avec le soutien de leurs adversaires du début. N'hésitez donc pas à leur suggérer subtilement (et individuellement) l'idée si vous les voyez partis sur des rails. Si tout se passe comme prévu, la paranoïa et la suspicion devraient rapidement s'installer, du fait de quelques révélations et de possibles retournements. Toutefois, paradoxalement, les personnages devraient néanmoins se diriger vers un second consensus.

La colère de Wei Luoxiang (PNJ)

Cette petite trame a pour but de rythmer la première partie du scénario. Cela dit, elle peut tout à fait être remplacée par ce qu'il vous conviendra et qui aurait le même effet. Bien qu'étant l'élément se rapprochant le plus d'un scénario au sens classique, elle n'est qu'un détail de la partie, un prétexte, et peut être modifiée si vous le souhaitez. Elle implique par contre que le consensus diplomatique se fasse autour de Wei Luoxiang (PNJ). Après une nuit de doute, Wei Luoxiang (PNJ) n'arrive pas à se raisonner. Il a beau tourner le problème dans tous les sens, il a été écarté au profit de son jeune frère Jingminwang (Manu), et ce avec le consentement de Wei Wang(Bjorn). Il méprisait déjà Jingminwang (Manu), mais il n'aurait pas soupçonné cela de son grand-père. Au fur et à mesure que la journée avance, il va tenter de reconquérir ce qu'il a perdu et va acquérir la conviction que Jingminwang (Manu) manipule Wei Wang(Bjorn) et a organisé l'assassinat de leur père.

Durant le début de la première partie, il va donc se promener furieux dans les jardins et, dès leur

première sortie de la salle, une partie au moins des Zhao vont le remarquer. S'ils discutent avec lui, ils pourront remarquer qu'il parle de « son » château, et qu'il semble tout à fait fréquentable, bien que très préoccupé. De plus, ils devraient être particulièrement surpris de croiser ce fils dont ils n'ont jamais entendu parler. Un peu plus tard, dans une des prochaines discussions dans les jardins, il s'entretiendra avec au moins le Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) dans la maison de thé du château. Si le Zhao a proposé de le mettre au pouvoir ou de renforcer son assise, il le remerciera et déclarera prêt à lui rendre hommage tant qu'il continue à gérer ses terres. Si le Zhao n'a pas choisi cette voie, il la mentionnera subtilement, et, dans tous les cas, dira aux Zhao de se méfier des apparences, car « du vieillard et du jeune homme, ce n'est pas forcément

celui qu'on croit qui conseille l'autre ». Il fera aussi quelques allusions sur le fait qu'il n'est pas sûr que son père soit mort de façon tout à fait régulière. À ce moment-là, si le Wei cherche à lui parler, il sera introuvable car les servants le couvriront, quitte à mentir et à le faire passer pour pâle. S'ils insistent, il arrivera discrètement après avoir fini la discussion dans la maison de jardin et n'hésitera pas à montrer son ressentiment envers son frère et son grand-père. Enfin, lorsque le consensus sera établi ou presque, lors de la prochaine sortie dans les jardins, il se jettera sur

son frère, sabre au clair, en disant (et tous ceux autour pourront l'entendre clairement) qu'il vient venger l'assassinat de son père. Il faudra l'intervention de plusieurs joueurs pour l'arrêter (il est transcendé par son désir de vengeance) et ils devront aller jusqu'à le tuer pour l'empêcher de mettre son plan à exécution. L'idéal serait de le faire après qu'il ait blessé au moins un personnage (Wei Jingminwang (Manu) ou ceux s'étant interposés). Désormais, le doute est jeté sur Wei Jingminwang (Manu), tout le travail de négociations est à refaire, et la seconde partie

du scénario peut commencer.

Troisième partie

Alors que la soirée commence et que joueurs et personnages sont enfin arrivés à un second consensus, un serviteur vient interrompre les négociations et avertir Maître Shi Jin (PNJ) qu'une troisième armée est en vue. Après avoir pris les renseignements nécessaires, il s'avère qu'il s'agit de celle du Général Song (PNJ) et qu'elle encercle les assiégeants (le Zhao). Laissez-les joueurs continuer à comploter. Si la paranoïa s'est installée, les réactions devraient être nombreuses et lourdes de conséquences. Dans la plupart des cas, rapidement, un messenger du Qin arrive et le seigneur exige qu'on lui livre l'assassin de son ami Gexiang (PNJ). Il précise qu'il a été averti par ce dernier qu'il risquait d'être assassiné et qu'il avait été averti de la même façon qu'un certain Gao Pao (Laurent) avait prévenu Wei Luoxiang (PNJ). Il sait que le tueur est dans la salle des négociations et attend qu'on le lui livre. Il n'hésitera pas à donner l'assaut si on ne s'exécute pas. Clairement, le Général Song (PNJ) ne rigole pas et a les moyens de sa politique. Son armée, bien que levée à la hâte, est suffisamment importante pour balayer les survivants des Zhao et des Wei, et ce même dans le cas d'une alliance. Il n'a rien contre le

Zhao et n'est pas intervenu dans la guerre qui les a opposé aux Wei et d'ailleurs il n'est pas là au nom du roi du Qin, mais pour venger son ami. Il vouait une très grande estime à Gexiang (PNJ), déteste cordialement Wei Wang(Bjorn) et méprise Wei Jingminwang (Manu), le considérant comme un fils indigne. Il n'hésitera d'ailleurs pas à les rabaisser face aux Zhao. Toutefois c'est un homme sincère, et si jamais on lui livre un assassin crédible avec une explication convaincante (il est loin d'être idiot), il se retirera sans prendre la ville. En attendant, vous aurez donc à mener une troisième phase de négociations combinée à une enquête. Ceux n'ayant aucune idée de qui a tué Gexiang (PNJ) souhaitant sûrement le découvrir alors que les deux au courant (Wei Wang(Bjorn) et Maître Shi Jin (PNJ)) tenteront très probablement de le cacher. Dans tous les cas, vous devriez avoir une belle brochette de personnages peu scrupuleux tentant de négocier leur survie avec les autres, sachant que l'un d'eux devra mourir ce soir. À peu de choses près, vous n'avez plus rien à faire, alors contentez-vous de profiter du spectacle.

Les secrets des personnages

Tous les personnages ont des secrets plus ou moins importants qui pourraient les mettre en péril, ou du moins dont leurs adversaires pourraient se servir lors des négociations. Voici une liste rapide et pas forcément exhaustive de toutes ces petites choses qu'ils ne veulent pas ébruiter :

- **Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)** : Il s'agit d'un imposteur, d'un ancien déserteur ayant pris la place du vrai seigneur mort durant la bataille.

- **Général Chen Peng (Christophe)** : Il a « omis » de sauver son propre seigneur lors de la bataille pour épouser Dame Li Pan (Sonia).

- **Dame Li Pan (Sonia)** : Ses enfants sont à la merci des Wei. Elle a déjà été mariée et est à l'origine du subterfuge des Zhao.

- **Maître Shi Jin (PNJ)** : Ce diplomate du Han n'est pas là par hasard. Il a vu la mort du seigneur Wei et est corrompu par Wei Wang(Bjorn). Il cherche juste à être entretenu pour garder son train de vie fastueux.

- **Roi Wei Jingminwang (Manu)** : Il a reçu une lettre de son père le prévenant d'un complot et ne devrait pas être l'héritier.

- **Wei Wang(Bjorn)** : Il a fait assassiner son fils, le seigneur Wei, pour mettre son petit-fils favori à la place de celui que ce dernier avait désigné comme son successeur, corrompt Maître Shi Jin (MJ), et cherche à assurer la puissance de son royaume et à tirer les rennes dans l'ombre.

- **Gao Pao (Laurent)** : Traître à la cause du Zhao, il est un des anciens hommes à tout faire du Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio), y compris les choses les plus inavouables. Il est le seul à savoir que le Roi Wei Gexiang (PNJ) n'était pas le fils de Wei Wang(Bjorn). Même ce dernier n'est pas au courant.

Les personnages joueurs

Les personnages sont répartis en trois camps : les Wei, vaincus, le Zhao, vainqueurs et un personnage neutre, *Maître Shi Jin (MJ)*

royaume Wei, les vaincus

Ce royaume, pourtant vaincu en apparence, pourrait bien tirer son épingle du jeu et négocier des conditions à son avantage. Ses trois représentants sont *Wei Jingminwang (Manu)*, l'héritier de Gexiang (PNJ), le seigneur mort, *Wei Wang(Bjorn)*, l'antépénultième seigneur, et *Gao Pao (Laurent)*, un traître de l'armée du Zhao.

royaume Zhao, les vainqueurs

Ce royaume vient en vainqueur aux négociations et il est là uniquement pour imposer sa volonté aux vaincus et faire attester des conditions de sa victoire par un diplomate du Han. Toutefois, de nombreux secrets font qu'ils pourraient avoir bien plus à perdre qu'à gagner. Ses trois représentants sont *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)*, le seigneur du royaume, *Général Chen Peng (Christophe)*, son fidèle général et bras droit, et *Dame Li Pan (Sonia)*, une courtisane de toute beauté.

Roi Wei Jingminwang (Manu) , héritier du royaume du Wei

Àgé d'à peine 19 ans, vous êtes le nouveau seigneur du royaume du Wei, mais les choses se sont passées un peu trop précipitamment et malgré votre deuil, vous allez devoir assumer sur l'instant des responsabilités pour lesquelles vous n'étiez pas préparé.

Historique :

Voilà dix ans vous avez été envoyé à la capitale du Qi pour y recevoir une éducation de qualité auprès des plus grands centres culturels du pays. Vous avez eu la chance de naître dans un grand royaume autrefois dirigé par votre grand-père *Wei Wang(Bjorn)*, un homme très sage retiré de la politique depuis, puis par votre père, Gexiang (PNJ), un illustre guerrier connu à la fois pour son courage et pour ses qualités de coeur. Mais lorsque vous êtes revenu au château, il y a peu, les événements tragiques se sont multipliés. Tout d'abord, vous n'avez pas reçu l'accueil que vous attendiez de votre frère Wei Luoxiang (PNJ), devenu depuis une sorte de brute écervelée, certes capable dans le métier des armes mais incompetent pour tout le reste. Il s'est rapidement montré jaloux de vos capacités et vous a mis à l'écart. Heureusement, votre grand père s'en est aperçu et vous a aidé à supporter tout cela. Puis, rapidement, la guerre avec le Zhao a éclaté et, plus vite que vous ne pensiez, la bataille fit rage devant vos portes. Puis, hier, la défaite fut totale. Gexiang (PNJ), votre père, fut défait durant la bataille et seule la présence miraculeuse d'un diplomate du Han plein de conviction et de bonne volonté (Maître Shi Jin (MJ)) dans les environs évita le pire. Lorsque ce dernier demanda qui était l'héritier du château, votre grand-père eut le coup de génie de vous nommer. Depuis, vous êtes donc l'héritier des Wei et en êtes le premier surpris. Vous aviez toujours pensé que Wei Luoxiang (PNJ) hériterait, mais il est évident que le pauvre n'a pas reçu votre éducation et serait un bien mauvais choix pour le royaume. Peu après, quelqu'un se présentant comme un messager des Zhao, *Gao Pao (Laurent)*, est venu vous remettre une lettre de votre père. Son explication de comment il est entré en contact avec votre père à la veille de la bataille est pour le moins confuse, mais vous comprenez dans ses allusions à mots couverts qu'il s'agit d'un assassin du *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)* qui a changé de camp. Dans sa lettre, votre père vous prévient qu'il pensait qu'il allait être assassiné lors de la bataille, et que puisque vous lisez cette lettre, cela signifie qu'il est mort et que vos propres jours sont probablement comptés. Par contre, il affirme avoir toute confiance envers le porteur du message. Là encore, tout cela vous semble obscur, mais vous demandez à *Gao Pao (Laurent)* de faire partie de votre délégation pour, à la fois, décontenancer le *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)* en lui montrant que vous êtes au courant de ses petites manigances, avoir plus d'informations sur vos ennemis et montrer à *Wei Wang(Bjorn)* que vous avez de la ressource et qu'il faudra désormais compter avec vous.

Ce que vous pensez de :

Wei Wang(Bjorn) : votre grand-père et votre modèle, un héros de votre royaume, mais vous n'êtes pas prêt à devenir un de ses pions sans réagir.

Gao Pao (Laurent) : votre père avait suffisamment d'estime envers lui pour lui confier un message aussi important. Il semble animé de motivations simples, et donc facile à manipuler. Il n'y a nul doute qu'il fera un bon outil.

Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio) : un grand seigneur de guerre qui, sous une apparence de respectabilité, sait très bien user de politique et de méthodes plus « modernes ».

Général Chen Peng (Christophe) : un général réputé, mais là encore, un homme entravé par des codes moraux d'un autre âge.

Vos objectifs:

sortir le mieux possible d'une guerre perdue, rester Roi, prendre votre destin en main.

Vos secrets:

Ceux qui ont tué votre père pourraient vouloir vous tuer aussi.

Selon la loi du Wei, votre frère aîné devrait régner à votre place.

Wei Wang (Bjorn), seigneur retiré

De façon officieuse ou officielle, vous êtes depuis toujours le dirigeant du royaume du Wei. À 83 ans, vous trouvez enfin le moyen de vous débarrasser de votre encombrant fils Gexiang (PNJ) et de mettre une autre de vos marionnettes à sa place, votre petit-fils, *Wei Jingminwang (Manu)*. Votre plan impliquait malheureusement une défaite militaire, mais vos talents de diplomate et tous les dessous de table que vous avez pu donner à Maître Shi Jin (PNJ), le diplomate du Han animant les pourparlers de reddition, devraient transformer cette défaite en victoire. Votre victoire.

Historique :

Il y a presque 70 ans, votre père eut le malheur de déplaire à son seigneur d'alors. Pour le punir, celui-ci fit tuer tous les hommes de votre famille, n'en laissant qu'un seul, vous. Il vous donna alors un lopin de terre à gérer, avec une poignée de paysans. Pourtant, à grand renfort d'intrigues, de coups de force et d'arrangements réciproques avec des voisins peu scrupuleux,

vous finissez par obtenir un poste avantageux, ambassadeur dans le Yan. Cela vous permet de préparer avec soins votre retour et le renversement du roi. Il mourra empoisonné sur votre ordre. Pendant des années, vous avez régné sur le royaume et l'avez développé à tel point que les autres royaumes s'inquiétaient de le voir grandir, et n'auraient sûrement pas hésité à vous faire assassiner. Pour éviter une telle éventualité, vous abdiquez alors en faveur de Gexiang (PNJ), votre fils, et continuez à le contrôler dans l'ombre. Par contre, ce dernier n'étant qu'une brute dégénérée, né dans un royaume dont il était l'héritier sans pour autant comprendre sa chance, vous décidez de faire d'un de vos petit-fils un successeur acceptable et de l'envoyer à la capitale du Qi pour qu'il y reçoive une éducation éclairée, et qu'il devienne à la fois bon diplomate et bon gestionnaire (deux qualités totalement étrangères à votre fils). Gexiang (PNJ) souhaitant garder auprès de lui son premier né, Wei Luoxiang (PNJ) – et décidant donc d'en faire quelqu'un d'aussi stupide et inculte que lui –, vous réussissez à négocier le départ de *Wei Jingminwang (Manu)*. C'était il y a environ dix ans. Si votre plan se déroulait parfaitement au début, votre idiot de fils devint de plus en plus indépendant et de moins en moins contrôlable, multipliant les erreurs de

gestion. Il était en train de dépenser en quelques années ce que vous aviez mis une vie à amasser. Malheureusement, ne pouvant le remplacer avant le retour de *Wei Jingminwang (Manu)*, vous êtes obligé de ronger votre frein pendant quelques années. Puis, vous profitez

de la guerre que Gexiang (PNJ) a déclenchée avec le Zhao pour concevoir un plan et le mettre en oeuvre. Vous décidez de faire assassiner Gexiang (PNJ), votre propre fils, par un de ses hommes lors d'une bataille, et vous faites venir un diplomate du Han, Maître Shi Jin (MJ), à qui vous versez des pots-de-vin depuis des années, en espérant qu'il réussisse à négocier l'arrêt des combats à la mort du seigneur et à amener le Zhao à la table des négociations. Votre habile stratagème et le fait que vous entreteniez l'homme animant les pourparlers devaient vous garantir de transformer votre défaite militaire en victoire politique.

Ce que vous pensez de :

- **Roi Wei Jingminwang (Manu)** : votre petit-fils favori, façonné à votre image. Il est encore un peu naïf mais vous lui apprendrez. Nul doute qu'il deviendra très vite un chef très capable pour le royaume. D'ici là, vous avez bien l'intention de lui montrer quoi faire, même s'il est officiellement le seigneur.

- **Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)** : un seigneur de guerre réputé. Dans tous les cas un homme qu'il vaut mieux avoir avec soi que contre soi, surtout sur le long terme. Gexiang (PNJ)

a fait l'erreur de le provoquer et n'a eu que ce qu'il méritait.

- **Général Chen Peng (Christophe)** : un général à l'ancienne. Vous appréciez ce genre d'hommes.

- **Maître Shi Jin (PNJ)** : un diplomate du Han que, dans les faits, vous contrôlez aussi.

Vos objectifs:

Maintenir votre petit-fils sur le trône tout en continuant à le manipuler. Imposer le Wei comme un grand royaume.

Vos secrets:

Vous avez ordonné l'assassinat de votre fils. Vous avez contourné la loi en imposant le cadet plutôt que l'aîné de vos petits-fils sur le trône.

Gao Pao (Laurent), traître à l'armée du Zhao

Vous êtes un ancien soldat qui a accepté de faire les pires besognes pour un maître qui avait toute votre loyauté. Mais vous venez de vous apercevoir que vous vous êtes trompé sur lui et que vous serviez en fait l'ennemi de l'homme que vous vouliez servir. Vous avez aussitôt changé de camp et êtes devenu de fait un traître en plus d'un assassin. Mais maintenant l'homme que vous souhaitiez servir est mort et vous tentez tant bien que mal de servir son fils. Vous voilà maintenant dans la salle des négociations face à vos anciens maîtres qui ont triomphé des nouveaux. On ne peut pas dire que la situation soit à votre avantage...

Historique :

Il y a quelques années, vous serviez Yan Zhuling, Roi du Yan, votre premier maître, envers qui vous aviez une loyauté sans faille. Malheureusement, il mourut de vieillesse et vous fit promettre de trouver et de servir son seul fils, qu'il eut lors d'une relation illégitime avec la femme

d'un des ambassadeurs présents à la cour. Les années passèrent et vous avez alors croisé la route de celui qui était depuis lors devenu le seigneur *Zhao Daoxiangwang (Claudio)*, Roi du Zhao. Reconnaisant en lui le fils de Zhuling, vous l'avez servi au maximum de vos capacités, acceptant même de vous salir les mains à sa place en assassinant pour lui, dans l'ombre, ou en espionnant certains de ses ennemis. Cela vous a beaucoup coûté, mais vous étiez conscient que dans une telle époque, soit vous alliez au bout de votre loyauté et acceptiez de sacrifier votre honneur pour le sien, soit il ne tarderait pas à se faire surpasser par ses ennemis. Il y a deux jours, il vous envoya assassiner le seigneur du royaume du Wei, le Roi Wei Gexiang (PNJ). Pourtant, une fois sur place, vous avez reconnu dans votre cible les traits de votre ancien maître et vous avez été pris d'un effroyable doute. Tout ce que vous aviez fait pour le Zhao ne reposait que sur un horrible quiproquo. Gexiang (PNJ) était l'homme que vous aviez cherché pendant si longtemps. Saisi par une détresse à la hauteur de votre déception, vous lui avez tout raconté et lui avez offert vos services. Il vous proposa alors une mission de la plus haute importance. Pensant qu'il y avait de grandes chances qu'il ne survive pas à la bataille du lendemain, ils vous chargea d'amener une missive à son fils et héritier si tel devait être le cas. Malheureusement, les événements lui donnèrent raison et vous avez donc rencontré le *Roi Wei Jingminwang (Manu)* après la bataille et lui avez remis la missive. Ayant tous les deux discuté assez longuement (vous avez eu grand peine à lui cacher la nature de vos missions pour le *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)*), il a accepté de vous prendre à son service, vous demandant même de l'accompagner dans les négociations avec le Zhao le lendemain.

Ce que vous pensez de :

- **Roi Wei Jingminwang (Manu)** : un homme cultivé et savant. Son père devait être un grand homme pour que son fils ait tant de sagesse.

- **Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)** : un seigneur de guerre particulièrement intelligent. Bon stratège, bon diplomate et excellent politicien. Il vous a commandé un grand nombre d'assassinats et de sombres missions. Vous venez de le trahir et le face-à-face ne va pas être de

tout repos.

- **Général Chen Peng (Christophe)** : votre ancien général. Un tacticien hors pair et un homme droit mais cruel. Il est peu probable qu'il se souvienne de vous, vous n'étiez pour lui qu'un sergent sous ses ordres.

- **Dame Li Pan (Sonia)** : une superbe femme que vous avez aperçu quelques fois dans l'entourage du seigneur, mais vous ignorez de qui il s'agit.

Vos objectifs:

Vous montrer digne de votre premier maître en soutenant au maximum le fils de son fils. Garder la tête haute face à l'homme que vous avez trahi, qui ne vous fera certainement pas de cadeau.

Vos secrets:

Vous êtes un traître et un assassin, mais pour l'instant seuls le *Roi Wei Jingminwang (Manu)* et le *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)* sont au courant. Vous êtes probablement le seul à savoir que Wei Gexiang (PNJ) n'était pas le fils de **Wei Wang (Bjorn)** mais celui du roi du Yan, votre premier maître.

Roi Zhao Daoxiangwang / Sun (Claudio), seigneur victorieux

Vous vous êtes mis dans une situation périlleuse. Ancien soldat devenu déserteur puis potier, vous voilà à vous faire passer pour un seigneur mort afin que son royaume puisse passer pour être victorieux. Le moins que l'on puisse dire est que vous avez déjà vécu plus sereinement.

Historique :

Votre vrai nom est **Sun** vous êtes un ancien soldat qui, dégoûté par la mort inutile de milliers de soldats dans des batailles qui ne servaient plus à rien, a décidé de quitter le service de son seigneur et de vivre une vie tranquille comme simple paysan. Etant particulièrement doué pour la poterie, la vie d'artisan vous semblait le meilleur choix. Pourtant, il y a quelques années, vous croisez la route de *Li Pan (Sonia)*, la plus belle femme que vous n'avez jamais rencontrée, alors accompagnée de son mari, dans un petit village et après des événements peu reluisants (le

village en question était encerclé par des brigands, et le mari de *Li Pan (Sonia)* a fui l'abandonnant là, enceinte et avec un nourrisson dans les bras) vous partagez la même route pendant quelques années. Puis, vous finissez par vous arrêter dans le Zhao alors qu'elle décide de continuer sa route. Tout se passa pour le mieux jusqu'à ce qu'elle revienne vous chercher avec une petite troupe hier soir, vous apprenant non seulement que le seigneur des terres sur lesquelles vous viviez était mort le jour même dans une bataille contre le Wei, que vous en étiez le portrait craché, et qu'il fallait absolument que vous vous fassiez passer pour lui pendant quelques heures. Même si vous n'aviez guère la possibilité de refuser, vous avez accepté de bon cœur (vous vous maudissez maintenant), sans trop savoir si c'était dû à son charme où à votre plaisir de la revoir. Après une nuit à vous faire expliquer comment interpréter votre rôle par le *Général Chen Peng (Christophe)* et *Dame Li Pan (Sonia)*, vous allez désormais entrer dans la salle des négociations et jouer votre vie.

Ce que vous pensez de :

- **Dame Li Pan (Sonia)** : une femme pleine de mérite, vraiment. Elle n'a pas eu une vie facile et elle continue pourtant d'aller de l'avant.
- **Général Chen Peng (Christophe)** : un général discipliné et apparemment loyal. Le genre à envoyer des milliers de gens à la mort pour conserver son honneur. Il vaut peut-être mieux ne pas lui expliquer que vous êtes un déserteur.
- **Roi Wei Jingminwang (Manu)** : d'après le *Général Chen Peng (Christophe)*, il s'agit d'un jeune blanc-bec inexpérimenté qui revient de la capitale du Qi.

Vos objectifs:

Jouer votre rôle de roi victorieux le mieux possible, parce que *Dame Li Pan (Sonia)* vous l'a demandé.

Vos secrets:

Vous êtes un imposteur et un déserteur. Si vous êtes découvert, la victoire du Zhao pourrait bien devenir une cuisante défaite.

Général Chen Peng (Christophe), général du Roi du Zhao

Pendant des années vous êtes resté le bras droit de l'homme qui vous empêchait sciemment d'épouser la femme que vous aimiez. Toujours loyal et honorable, vous n'avez jamais failli jusqu'à ce qu'hier vous le tuiez et soyez désormais le plus indiqué pour prendre sa place. Vous allez enfin pouvoir épouser *Dame Li Pan (Sonia)*, vous avez pour ainsi dire le destin du royaume du Zhao entre vos mains, mais pour cela, encore faut-il que vous ne soyez pas confondu et que ces négociations se terminent à votre avantage.

Historique :

Depuis votre plus jeune âge, vous avez toujours été un soldat aux ordres du Roi Zhao Daoxiangwang. Vos qualités martiales et tactiques, votre droiture et votre comportement honorable en toute situation ont fait de vous un général respecté par vos hommes et craint par vos ennemis. Vous vous êtes élevé dans le sillage de votre seigneur et l'avez toujours servi avec succès. Cependant, il y a quelques années, vous avez rencontré une femme superbe, *Dame Li Pan (Sonia)*, dans un temple de Chang-E, déesse de la passion, et en êtes tombé éperdument amoureux. Votre charme naturel étant ce qu'il est, elle a fini par se rapprocher de vous et rejoindre votre suite. Mais, ceci ne vous satisfaisait pas et vous souhaitiez l'épouser. Vous avez alors demandé l'autorisation à votre roi, pensant faire la surprise à l'élue de votre coeur, mais contre toute attente, celui-ci a refusé. Blessé par une telle ingratitude, vous avez néanmoins pris sur vous et avez reformulé votre demande plusieurs fois depuis. Cela vous a bien pris plusieurs mois, mais vous avez fini par vous rendre compte qu'il ne vous laisserait jamais la prendre pour femme, peut-être même parce qu'il la convoitait. Hier, lors de la bataille, vous avez failli et avez sciemment laissé votre seigneur mourir en prenant volontairement plus de temps que vous n'en aviez pour vous porter à son secours. Bien sûr, vous n'avez pas porté le coup fatal, mais vous avez laissé les soldats ennemis le faire, vous payant même le luxe d'arriver en héros et de prendre le Roi Zhao Daoxiangwang, mortellement blessé dans vos bras après avoir chassé les troupes adverses. Le temps que sa mort soit officielle, une clameur s'était emparée du champ de bataille : le seigneur ennemi, le Roi Wei Gexiang (PNJ) venait de mourir et un diplomate du Han, Maître Shi Ji (MJ) demandait la fin des hostilités, et la tenue de pourparlers pour négocier les conditions de la victoire. Dans une telle situation, vous ne pouviez vous permettre d'annoncer la mort de votre seigneur au risque de perdre votre avantage lors des négociations avec le Wei. Pour autant, vous ne pouviez ni expliquer son absence, ni y aller avec lui. *Dame Li Pan (Sonia)* vous proposa alors un habile subterfuge. Elle connaissait un potier du nom de *Sun (Claudio)* qui était le portrait craché du Roi Zhao Daoxiangwang. Avec votre accord, elle partit le chercher et vous avez passé la nuit à lui apprendre à jouer le rôle du *Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)*. Comme vous n'étiez pas encore tout à fait rassuré sur sa capacité à berner le vieux et sage *Wei Wang (Bjorn)* (alors que cela ne devrait poser aucun problème pour le jeune *Roi Wei Jingminwang (Manu)*), vous avez demandé à *Dame Li Pan (Sonia)* de faire partie de la délégation pour supporter vos efforts.

Ce que vous pensez de :

- **Dame Li Pan (Sonia)** : la femme de votre vie. Vous avez sacrifié votre loyauté pour elle mais vous ne le regrettez pas. À vous de reprendre une vie exemplaire à ses côtés.
- **Roi Zhao Daoxiangwang (Claudio)/Sun** : Une erreur de sa part pourrait vous séparer de tout ce que vous avez jamais souhaité. Par contre, vous vous demandez quels rapports il entretient exactement avec Dame Li Pan (Sonia).
- **Roi Wei Jingminwang (Manu)** : un jeune blanc-bec inexpérimenté qui revient de la capitale.
- **Wei Wang (Bjorn)** : l'ancien seigneur des lieux. Un homme à l'ancienne qui est tout à fait à l'image de tout ce que vous cherchez à devenir : sage, droit et infaillible.

Vos objectifs:

sortir au mieux de ces négociations afin de faire valoir votre droit au trône par la suite. Impressionner Dame Li Pan par votre maîtrise de la situation.

Vos secrets:

Vous avez laissé votre roi mourir pour épouser une femme. Vous présentez un imposteur lors de négociations de paix. Vous risquez une mort douloureuse si vous êtes découvert.

Dame Li Pan (Sonia), courtisane maudite

Depuis toujours vous vivez avec une terrible malédiction: votre beauté. Vous avez fini par apprendre à vivre avec, mais où que vous décidiez de vous installer, vous finissez toujours par attirer l'attention et le désir de quelqu'un qui se fera un plaisir de détruire votre vie. Depuis toujours déçue par les hommes – à part votre ami *Sun (Claudio)*-, vous vous retrouvez dans une situation délicate, à devoir gérer un combat qui n'est pourtant pas le vôtre, juste pour vous assurer que vos deux enfants, eux, aillent bien.

Historique :

Depuis toute petite, certains hommes se sont battus pour vos faveurs. D'autres ont essayé de les prendre de force. Quoi qu'il en soit, votre beauté a toujours été votre fardeau et vous avez été tentée plusieurs fois de vous lacérer le visage, ne serait-ce que pour pouvoir enfin vivre en paix.

Il y environ quatre ans, alors que vous croyiez avoir trouvé l'amour en un jeune soldat avec qui vous aviez un enfant et en attendiez un autre, vous vous êtes retrouvée coincée dans un village assiégé par des brigands. Votre mari s'enfuit alors durant la nuit, vous laissant mourir sur place. Rapidement vous vous êtes liée d'amitié avec un des rares hommes à vous avoir jamais traité avec respect, *Sun (Claudio)*. Le problème des brigands réglé de façon incompréhensible, vous avez voyagé pendant quelques années avec votre ami, jusqu'à ce que vos routes ne se séparent, sur les terres du Zhao. Il décida de s'installer comme potier pendant que vous souhaitiez trouver un endroit où l'on pouvait s'occuper dignement de l'éducation de vos enfants. Vous avez alors entendu parler d'un temple de Chang-E réputé, situé sur dans le royaume du Wei, comme celui-ci semblait avoir les qualités nécessaires, vous leur avez confié l'éducation de vos enfants.

Mais, comme toujours, un général du Zhao du nom de *Général Chen Peng (Christophe)* se sentit alors terriblement attiré par vous et commença à vous faire la cour. Pour une fois, ce ne fut pas si désagréable et vous avez alors accepté de faire partie de sa suite et avez ainsi rejoint le royaume du Zhao. Dix ans passèrent jusqu'à ce que hier, dans une bataille contre le Wei, le Roi Zhao Daoxiangwang ne meure. Or, comme le roi adverse était aussi mort dans la même bataille, que personne n'était au courant du sort du Roi du Zhao, et que des négociations menées par un diplomate du Han devaient avoir lieu pour décider des conditions de la victoire du royaume, il fallut trouver un stratagème pour ne pas laisser paraître la mort de votre Roi. Le hasard voulut que *Sun (Claudio)* et le Roi se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Vous avez donc proposé au *Général Chen Peng (Christophe)* de faire appel à lui pour prendre la place de son Roi, ce qu'il a accepté immédiatement. Vous êtes donc parti chercher *Sun (Claudio)* et avez passé la nuit avec le *Général Chen Peng (Christophe)* à lui apprendre à faire illusion devant la délégation du Wei. À l'aube, par mesure de sécurité, le *Général Chen Peng (Christophe)* vous a demandé de l'accompagner aux négociations pour l'aider à assister *Sun (Claudio)* et pour détourner l'attention quand ce serait nécessaire.

Ce que vous pensez de :

- **Roi Zhao Daoxiangwang / Sun (Claudio)**: un homme toujours très serviable avec vous et un des seuls à vous avoir jamais témoigné un réel et profond respect. C'est un maître potier au talent incomparable, mais il semble plus occupé à fuir quelque chose qu'à exploiter son talent.

- **Général Chen Peng (Christophe)** : votre vie entière, vous avez dû vous retrouver malgré vous dans l'entourage d'hommes qui vous voyaient dans le meilleur des cas comme un trophée. Alors pourquoi pas celui-là? Il est non seulement un bon parti mais aussi un homme réellement honorable, avec une vraie bonté de coeur.

Vos objectifs:

Faire en sorte que les négociations se terminent en faveur du Zhao, ne serait-ce que pour protéger vos enfants qui se trouvent toujours dans un temple sur le territoire des vaincus. Aider *Sun (Claudio)* à ne pas se faire démasquer.

Vos secrets:

Le *Général Chen Peng (Christophe)* ne sait pas que vous êtes déjà mariée et avez des enfants, cela pourrait tout gâcher s'il l'apprenait. Vous êtes à l'origine du subterfuge concernant le faux Roi du Zhao, et vous risquez la mort pour ça.

Les personnages non joueurs

Il y a assez peu de personnages non joueurs réellement importants, si on excepte la foule de serviteurs et d'hommes en armes. De façon générale, ils se contentent de faire ce qu'on leur demande, ayant aussi peur que les personnages joueurs que la situation dégénère mais sachant très bien que si tel devait être le cas, ils paieraient les premiers les pots cassés. Mais, parmi cette masse de figurants anonymes se dressent trois personnages qui ont un impact particulier sur les événements.

Roi Wei Gexiang (PNJ), seigneur vaincu du royaume du Wei

Cela faisait presque dix ans que Gexiang (PNJ) occupait le rôle de seigneur du royaume Wei à la suite de son père retiré, Wei Wang(Bjorn). Décédé la veille lors de la bataille, il était un homme d'un peu plus de quarante ans, sévère, cruel parfois, mais qui prenait son rôle à coeur. Bien que loin d'être idiot, il fut malheureusement meilleur guerrier que gestionnaire ou diplomate. Et s'il sut gagner l'amitié et le respect de certains de ses ennemis sur le champ de bataille, ainsi que celui d'une bonne partie de son peuple (l'autre lui étant au contraire totalement hostile suite à quelques « démonstrations de force »), sa gestion calamiteuse du trésor royal et de la politique fit que le royaume Wei est en bien plus mauvais état maintenant – même sans la guerre– que lorsque Wei Wang(Bjorn) a abdicé. Heureusement pour sa réputation, presque personne ne s'en est aperçu.

Wei Luoxiang (PNJ), héritier écarté du royaume du Wei

Wei Luoxiang (PNJ) est le premier des fils de Gexiang (PNJ) et son héritier de fait. Elevé à l'image de son père, et bien meilleur diplomate, il partage avec lui son caractère sanguin, son attitude martiale et sa totale incompétence pour toute ce qui concerne la gestion d'un royaume. Il supporte très mal la décision de son grand père de faire de son jeune frère, Jingminwang (Manu), un quasi-étranger, le nouveau seigneur du fief qui lui revient. Pour l'instant, il obéit mais cache difficilement sa colère, qui se transformera en défiance, puis en haine quand il finira par avoir la conviction que Jingminwang (Manu) a fait assassiner leur père. Il pourra devenir un temps l'allié du Zhao s'il pense qu'ils peuvent l'aider. Il a par contre le soutien de la quasi-totalité des serviteurs et hommes du château qui voient d'un très mauvais oeil qu'on le dépossède pour nommer à sa place un étranger, bien moins bon guerrier qui plus est. Même s'ils sont tous très préoccupés par leur propre survie, certains d'entre eux n'hésiteront pas à prendre des risques pour l'aider ou le couvrir.

Général Song (PNJ,) grand général de l'Armée du Nord du Qin

Général Song est un ancien ennemi de Wei Wang(Bjorn), mais qui a acquis un respect certain pour Gexiang (PNJ) qu'il a appris à apprécier à sa juste valeur (et visiblement même un peu plus). À tel point que le Qin, même s'ils n'a pas participé à la guerre contre le Zhao, aurait plutôt tendance à soutenir le Wei, grâce à l'influence du général sur le roi. Assez âgé, il apprécie les hommes à poigne et en est un lui-même. L'idée que Gexiang (PNJ) soit mort assassiné, que ce soit par le Zhao ou les membres de son propre royaume, lui est difficilement supportable. Aussi, comme s'il rendait un service à un vieil ami, il va exiger qu'on lui livre le coupable et est prêt à donner l'assaut si nécessaire.

La situation politique

Pour le Zhao, la situation extérieure n'est pas facile puisqu'il doit gérer une autre guerre contre le Qi. Le Wei l'a attaqué fourbement, croyant pouvoir profiter du départ des troupes vers l'est. Malheureusement pour lui, les troupes n'étaient pas encore parties et le roi du Zhao, décida de faire payer ce traître de Gexiang(PNJ). Pour autant, il serait préférable que les négociations ne s'éternisent pas, afin de ne pas trop laisser le Qi se renforcer. Aucun autre royaume n'est intervenu pour l'instant dans les guerres du Zhao, mais le Han, toujours soucieux de la stabilité des royaumes, préfère utiliser son influence diplomatique pour que chaque guerre soit la plus courte possible. Quant au Qin, la position officielle de son puissant roi est de laisser faire en se tenant prêt à exploiter toute faiblesse importante. C'est pour cette raison que, même si l'intervention du grand général de l'Armée du Nord, le Général Song (PNJ), n'est pas sur les ordres du roi, il ne l'aurait certainement pas condamnée, tant elle peut être bénéfique pour le royaume.

Les lieux

L'essentiel du scénario se passe au château de Dingyang dans une commanderie du nord du Wei. La bataille a eu lieu aux portes de la ville. À cause des différends qui opposent le Wei et le Zhao, la forteresse est de toute évidence préparée pour la guerre. Les réserves ont été rentrées et les matières de première nécessité stockées. Seuls les hommes semblent manquer tant les pertes ont été importantes pour les deux royaumes. Toutefois, au milieu des camps de fortune accueillant réfugiés et blessés, certains restes de-ci de-là laissent à penser que ce lieu fut autrefois un centre culturel important.

La salle des négociations

Contrairement à ce à quoi on aurait pu s'attendre, Maître Shi Jin (MJ), le diplomate du Han, n'a pas choisi de faire se tenir la controverse dans la salle principale du château, mais dans une salle moyenne, un peu à l'écart, où tous pourront parler sans être entendu par des oreilles indiscretes. De plus, pour s'assurer que personne ne puisse s'approcher sans être vu, il a fait ouvrir en grand les panneaux de toutes les salles mitoyennes et seule sa servante est située de l'autre côté de la porte. Toutefois, si le mobilier y est réduit à sa plus simple expression, la pièce reste luxueuse et on peut observer de superbes décorations sur les murs, représentant montagnes et dragons.

Les jardins et la cour du château

Dans la cour intérieure du château se trouvent de petits jardins autrefois coquets mais qui, sans être pour autant mal entretenus, ont dû souffrir que toutes les attentions soient tournées vers la guerre. On y trouve entre autres de nombreux arbres, une fontaine, de nombreuses allées et contre-allées, mais aussi un petit étang. Même s'ils n'ont pas été prévus pour ça, les jardins sont

un endroit parfait pour continuer les négociations de façon beaucoup plus discrète.

L'extérieur du château

Massée à l'extérieur de la ville qui entoure le château, on trouve l'armée du Zhao. Elle a également subi de nombreuses pertes, mais il est fort probable que si les combats devaient reprendre, elle s'emparerait de la ville ennemie, mais devrait assiéger le château. Toutefois, en attendant, elle est cantonnée à l'extérieur de la ville, n'osant s'y aventurer sans un ordre de son Roi, surtout qu'en présence du diplomate du Han, cela pourrait courroucer de nombreux autres Royaumes si la ville devait tomber par une attaque sournoise.